

UFFICI: VIA ROMA - VIA BERTOLA
(GALLERIA DE «LA STAMPA»).

**A Barcellona
martellata
dalle
incursioni
dei piloti
di FRANCO
dominatori
dei cieli
di SPAGNA**

Ombre di cittadini sfianti dopo un bombardamento vicino ad una fabbrica d'armi
semidistrutta dagli aerei nazionali

Ombre di cittadini sfianti dopo un bombardamento vicino ad una fabbrica d'armi
semidistrutta dagli aerei nazionali

Ombre di cittadini sfianti dopo un bombardamento vicino ad una fabbrica d'armi
semidistrutta dagli aerei nazionali

segue l'ordine — e questo per l'addechiato, —
giungere al scopo.

« Non vi è dubbio che, da ieri, si può ritenere che l'orizzonte europeo si sia alquanto chiarito — pro-

« Non vi è dubbio che, da ieri, si può ritenere che l'orizzonte europeo si sia alquanto chiarito — pro-

« Non vi è dubbio che, da oggi, si può ritenere che l'orizzonte europeo si sia alquanto chiarito — pro-

segue l'Obiettivo — è questo per l'addechi», giungere lo scopo».

La novella di "Stampa Sera,"

La fidanzata gelosa

— Tu che intendi di donne — mi disse una sera a caffè Flavio Hems, triste e preoccupato — sapresti dirmi come bisogna comportarsi con una fidanzata gelosa?

— P'una cosa semplicissima — saltai su a dire. — Non dare alcun appiglio alla sua gelosia.

— Ma sai — replicò Hems — che in questi casi tutti i pretesti sono buoni. E basta uno spunto qualunque per dare origine ad un litigio o ad una tragedia verale...

— Sono questi spunti proprio che bisogna evitare — affermò — con accortezza, pazienza e rassegnazione. Per esempio: tu aspetti la fidanzata all'uscita dell'ufficio: non farti mai pescare a guardare le sue colleghe. Vai con lei in un cinema: evita di guardare la cassiera negli occhi mentre comperi i biglietti. Vai a passeggio: tienla stretta sotto il braccio e guardavo fisso in terra quando lei mi apostrofò: « Che ti prende a stringermi in questo modo? Hai paura che ti scappi? Io non sono... »

— E poi tira su quella testa... chi ha mai visto comminare in quel modo? Se non è un ventuto un raccapriccio di cicc... »

— Hai provato a lasciarle il braccio ed a guardare in aria?

— E' quello che ho fatto. Ma dopo pochi minuti lei tornava alla carica: « Non so perché mi fai uscire... E' come se io non ci fossi... Mi fai andare come un cane... Misuri certi passi come se qualcuno ti inseguisse... E poi, adesso, ti sei messo a contemplare le stelle? O guardi se c'è qualche donna alla finestra? Non hai per me il benché minimo riguardo... Non ti basta di fare così quando del solo? ». Entrammo in un cinema. Superato senza urti lo scoglio della diera andammo a sederci in due sedili appartati nelle prime file. Sull' schermo appariva la Blood. Ero stato per tanto tempo silenzioso che pensai Anna fra brevemente le avrebbe rimproverato. Uscii a dire: « Non abbiamo mai visto questa attrice, no? »

« Oh! — mi rispose — ho capito subito che mi avevi condotto qui per veder lei. Ti piace? Manco a dirlo: se è bionda... »

« Lo sai bene che io le bionde non le ho mai potute soffrire... E poi è piccola ed è le gambe storte... »

« Vedi com'è? Si chiama appena da dieci minuti qui e sai già dire che è piccola, è bionda, ha le gambe storte... Non hai visto altro? »

« Non avrei mai potuto... risposi — che io veda a cinema per stare con gli occhi chiusi... Son tutte cose che puoi osservare benissimo se guardi il film... »

« Ed è appunto — replicò Anna — perché guardo il film che te lo osservo, mentre tu le osservi perché guardi lei... Durante l'intervallo qualcuno si voltò dalla nostra parte. Ad Anna, sempre allarmata ed in guardia, non sfuggirono quei movimenti. « C'è una tizia laggiù — disse — con un cappellino a cono che guarda verso di noi. La conosco? Un'altra, lì a sinistra vicino all'uscita, ammiccia anche da questa parte... »

« Mi giri. Non l'avessi mai fatto! ». Anche queste figure mi fai fare? — mi disse inviperita. — Sei in mia compagnia e ti volti a guardare le altre... Potresti avermi visto che avevi dato quel convegno alle tue amiche... »

« Ma devo pur vedere chi sono per rispondere se le conosco, no? — replicai sornione. — Adesso ho visto e ti assicuro che non le conosco... E poi io non do convegno né a cinema né fuori, e non ho amiche... »

« Dio che bugiardo; mi se li hanno anche sorriso... »

« Ma hai poi visto giusto? hai letto l'indirizzo sul sorriso? Non ci siamo soltanto noi in questa direzione. Chissà a chi era rivolto... »

« Questo è troppo. Vuoi farli passare anche per cieca? E' inaudito... Ad danno aggiungi le buffe. Come sono infelici, borbottò e ci mancò poco che non piangesse. E Andiamo via — dissi in irritato, alzandomi

prima che lo spettacolo fosse terminato. Anna mi tenne dietro. Quando fummo fuori io stavo per compiacermi del suo volto tornato sereno, ma lei non seppe più contenersi e sbottò: « Questa precipitazione, anche se non ci fosse il reato, ti accuserebbe. Sei voluto andar via perché avrai delle magagne da nascondere: non avrai voluto che le tue amiche ti vedessero in mia compagnia... ». Consigliami, ti prego — concluse Hems — che cosa devo fare?

— Il caso — risposi — è più grave di quel che avessi supposto. E' eredità di un solo sistema per guarire una fidanzata così gelosa: sposarla.

— Far diventare Anna mia moglie? Pensi che guarirebbe? — Certo — confermai. — Se diventa tua moglie come vuoi che faccia più la fidanzata gelosa? Tutt'al più farà la moglie gelosa.

Salvat

Un altro incendio sul "Berengaria,"

Londra, lunedì sera. Il transatlantico Berengaria, ex-torpediniere, (52 mila tonnellate di stazza lorda) sarà messo in disarmo. Il piroscafo è famoso non soltanto per il suo passato glorioso, ma anche per gli scandali che ha visto. Si sono verificati di recente.

La nave che era adibita alla linea Inghilterra-New York, era rientrata dall'ultimo viaggio senza passeggeri, perché il comandante del porto di New York aveva rifiutato di firmare la libera pratica di partenza, perché nel suo scafo si trovavano armi e munizioni. La nave fu costretta a fare scalo a Southampton, dove si verificò un incendio. La nave fu costretta a fare scalo a Southampton, dove si verificò un incendio. La nave fu costretta a fare scalo a Southampton, dove si verificò un incendio.

Tommy Farr sposerà l'americana "Bellezza n. 1,"

Londra, lunedì sera. Il giornale londinese "Sunday Express" ha annunciato che Tommy Farr, 36 anni, si sposerà con la bellissima americana "Bellezza n. 1," che ha vinto il concorso di bellezza a New York.

Il concorso di bellezza a New York ha visto la partecipazione di molte ragazze. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York. La vincitrice, "Bellezza n. 1," ha vinto il concorso di bellezza a New York.

"STAMPA SERA," presenta

Uomini

(Testo e disegni di Metz, Mosca e Barbara)

Il precursore dell'aviazione

Moltissimi hanno la convinzione che il precursore dell'aviazione sia stato l'italiano, avendo dato al mondo il primo aereo. In realtà, il primo aereo fu inventato da un inglese, il signor George Cayley, che nel 1853 costruì il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.

Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore. Cayley fu il precursore dell'aviazione, e il suo aereo fu il primo aereo a motore.



Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.



Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

Quanto rumore che fanno! Strano! Eppure hanno le ruote di gomma.

LA MODA

L'abito da pomeriggio elegante

L'abito da pomeriggio elegante è sempre utile ma in primavera diventa necessario, ed è la classica fra i modelli. Il suo fascino è di facile riconoscimento, ed è un abito per un'occasione di eleganza, per un ricevimento, per una riunione d'amicizia, per una passeggiata, per un giro in città. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.

L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe. L'abito da pomeriggio elegante è un abito che si porta con eleganza, con raffinatezza, con classe.



Bentivoglio

La "dama nera" ha proibito la bestemmia

La disgrazia di un giovane che trascorresse il consiglio

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

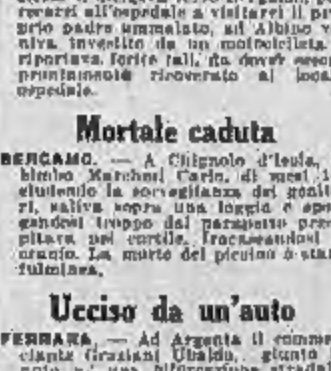
In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.

In un piccolo abito da sera di Santa Maura si è verificato un fatto che ha fatto molto parlare. Un giovane, il signor... ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare.



Al signor Pasquale oggi è andata così...

PASTIGLIE BERTELLI

I PRODOTTI SERI SONO COME I VECCHI AMICI NON INGANNANO MAI LE PASTIGLIE BERTELLI

ALLA CATRAMINA CI PRESERVANO DALLE MALATTIE DI STAGIONE TOSSI - RAFFREDDORI RAUCEDINI-LARINGITI

STAMPA SERA - SPORT

Il massimo
Campionato di calcio

La Juventus
è la "favorita",

Altro che tre squadre e pari punti in testa al campionato, dopo il terzo dei grandi duelli decisi. La Juventus ha vinto a Marassi e lascia il primato alla Lazio, che ha battuto la Fiorentina. La Juventus è la favorita, ma non è ancora la favorita assoluta. La Lazio ha vinto a Marassi e lascia il primato alla Juventus, che ha battuto la Fiorentina. La Juventus è la favorita, ma non è ancora la favorita assoluta.



Juventus-Catania a Marassi: Bodoin, portiere bianconero, in una difficile parata

Quelli della lettera B
Novara, Padova e Venezia
a quota trenta...

Le prime squadre del torneo dei «cattolici» sono come gli astri: in alcuni momenti si trovano in congiunzione. L'Alessandria, la Lazio e la Fiorentina sono le stelle della lettera B. La Juventus è la favorita, ma non è ancora la favorita assoluta. La Lazio ha vinto a Marassi e lascia il primato alla Juventus, che ha battuto la Fiorentina. La Juventus è la favorita, ma non è ancora la favorita assoluta.

Programma di festeggiamenti. Ritenuta la posizione della squadra di calcio, si è deciso di organizzare una serie di festeggiamenti. La Juventus è la favorita, ma non è ancora la favorita assoluta. La Lazio ha vinto a Marassi e lascia il primato alla Juventus, che ha battuto la Fiorentina. La Juventus è la favorita, ma non è ancora la favorita assoluta.

Occhiata al calendario. Diamo quindi un rapido sguardo alla scala delle difficoltà che attendono le squadre. La Juventus è la favorita, ma non è ancora la favorita assoluta. La Lazio ha vinto a Marassi e lascia il primato alla Juventus, che ha battuto la Fiorentina. La Juventus è la favorita, ma non è ancora la favorita assoluta.

Albino si morde le labbra. «Io... io ho creduto di capire, ho creduto di capire...» Albino si morde le labbra. «Io... io ho creduto di capire, ho creduto di capire...» Albino si morde le labbra. «Io... io ho creduto di capire, ho creduto di capire...»

Il fuoco sacro. «Non fu che una breve folla, ripeto, ma egli vi accende...» Il fuoco sacro. «Non fu che una breve folla, ripeto, ma egli vi accende...» Il fuoco sacro. «Non fu che una breve folla, ripeto, ma egli vi accende...»

Appendice di STAMPA SERA (43). Il fuoco sacro. «Non fu che una breve folla, ripeto, ma egli vi accende...» Il fuoco sacro. «Non fu che una breve folla, ripeto, ma egli vi accende...» Il fuoco sacro. «Non fu che una breve folla, ripeto, ma egli vi accende...»

TEATRI

Stasera: Ruggeri con Baci perduti di Birabeau

ALFIERI
La Cia Maresca con Grattacielo N. 13 di Ripp

ROSSINI
La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

La Compagnia d'arte magica dell'illusionista Bustelli

Le pubblicazioni
di matrimonio
allo Stato Civile di Torino

Difficile
ma non impossibile

Difficile ma non impossibile. Ci sono pregiudizi che sono difficili da vincere, ma non sono impossibili. Ci sono pregiudizi che sono difficili da vincere, ma non sono impossibili. Ci sono pregiudizi che sono difficili da vincere, ma non sono impossibili.

RITROVATI
Augustus Danze

Augustus Danze. Grande successo della danza. Augustus Danze. Grande successo della danza. Augustus Danze. Grande successo della danza.

CIRCOLO IMPERIALE
Piazza d'Armi, 1. Tel. 40-815

CIRCOLO IMPERIALE. Piazza d'Armi, 1. Tel. 40-815. CIRCOLO IMPERIALE. Piazza d'Armi, 1. Tel. 40-815.

COLUMBIA - Danze
Grande successo della danza

COLUMBIA - Danze. Grande successo della danza. COLUMBIA - Danze. Grande successo della danza. COLUMBIA - Danze. Grande successo della danza.

PRINCIPE - DANZE
PALAZZO D'ARMI, 1. Tel. 40-815

PRINCIPE - DANZE. PALAZZO D'ARMI, 1. Tel. 40-815. PRINCIPE - DANZE. PALAZZO D'ARMI, 1. Tel. 40-815.

GAY DANZE - V. Pomba
Grande successo della danza

GAY DANZE - V. Pomba. Grande successo della danza. GAY DANZE - V. Pomba. Grande successo della danza. GAY DANZE - V. Pomba. Grande successo della danza.

Odson Danze Rinaldi
Via Vercelli, 10. Tel. 40-815

Odson Danze Rinaldi. Via Vercelli, 10. Tel. 40-815. Odson Danze Rinaldi. Via Vercelli, 10. Tel. 40-815.

DANZE
SAVOIA. Lagrange 29

DANZE SAVOIA. Lagrange 29. DANZE SAVOIA. Lagrange 29. DANZE SAVOIA. Lagrange 29.

S. CARLO RISTORANTE
Grande successo della

S. CARLO RISTORANTE. Grande successo della. S. CARLO RISTORANTE. Grande successo della. S. CARLO RISTORANTE. Grande successo della.

GINO
Ristorante. Grande successo della

GINO. Ristorante. Grande successo della. GINO. Ristorante. Grande successo della. GINO. Ristorante. Grande successo della.

Taverna Dantesca
Via Nizza, 9. Tel. 40-815

Taverna Dantesca. Via Nizza, 9. Tel. 40-815. Taverna Dantesca. Via Nizza, 9. Tel. 40-815.

GIBERTO RISTORANTE
Via Nizza, 9. Tel. 40-815

GIBERTO RISTORANTE. Via Nizza, 9. Tel. 40-815. GIBERTO RISTORANTE. Via Nizza, 9. Tel. 40-815.

Bar Canonico
Via Nizza, 9. Tel. 40-815

Bar Canonico. Via Nizza, 9. Tel. 40-815. Bar Canonico. Via Nizza, 9. Tel. 40-815.

TRENTO DI SCAMBIO
5 PAQUA IN GERMANIA
15.20 APRILE - QUOTA 4.45
VIAGGI PERLO

Difficile
ma non impossibile

Difficile ma non impossibile. Ci sono pregiudizi che sono difficili da vincere, ma non sono impossibili. Ci sono pregiudizi che sono difficili da vincere, ma non sono impossibili. Ci sono pregiudizi che sono difficili da vincere, ma non sono impossibili.

RITROVATI
Augustus Danze

Augustus Danze. Grande successo della danza. Augustus Danze. Grande successo della danza. Augustus Danze. Grande successo della danza.

CIRCOLO IMPERIALE
Piazza d'Armi, 1. Tel. 40-815

CIRCOLO IMPERIALE. Piazza d'Armi, 1. Tel. 40-815. CIRCOLO IMPERIALE. Piazza d'Armi, 1. Tel. 40-815.

COLUMBIA - Danze
Grande successo della danza

COLUMBIA - Danze. Grande successo della danza. COLUMBIA - Danze. Grande successo della danza. COLUMBIA - Danze. Grande successo della danza.

PRINCIPE - DANZE
PALAZZO D'ARMI, 1. Tel. 40-815

PRINCIPE - DANZE. PALAZZO D'ARMI, 1. Tel. 40-815. PRINCIPE - DANZE. PALAZZO D'ARMI, 1. Tel. 40-815.

GAY DANZE - V. Pomba
Grande successo della danza

GAY DANZE - V. Pomba. Grande successo della danza. GAY DANZE - V. Pomba. Grande successo della danza. GAY DANZE - V. Pomba. Grande successo della danza.

Odson Danze Rinaldi
Via Vercelli, 10. Tel. 40-815

Odson Danze Rinaldi. Via Vercelli, 10. Tel. 40-815. Odson Danze Rinaldi. Via Vercelli, 10. Tel. 40-815.

DANZE
SAVOIA. Lagrange 29

DANZE SAVOIA. Lagrange 29. DANZE SAVOIA. Lagrange 29. DANZE SAVOIA. Lagrange 29.

S. CARLO RISTORANTE
Grande successo della

S. CARLO RISTORANTE. Grande successo della. S. CARLO RISTORANTE. Grande successo della. S. CARLO RISTORANTE. Grande successo della.

GINO
Ristorante. Grande successo della

GINO. Ristorante. Grande successo della. GINO. Ristorante. Grande successo della. GINO. Ristorante. Grande successo della.

Taverna Dantesca
Via Nizza, 9. Tel. 40-815

Taverna Dantesca. Via Nizza, 9. Tel. 40-815. Taverna Dantesca. Via Nizza, 9. Tel. 40-815.

GIBERTO RISTORANTE
Via Nizza, 9. Tel. 40-815

GIBERTO RISTORANTE. Via Nizza, 9. Tel. 40-815. GIBERTO RISTORANTE. Via Nizza, 9. Tel. 40-815.

Bar Canonico
Via Nizza, 9. Tel. 40-815

Bar Canonico. Via Nizza, 9. Tel. 40-815. Bar Canonico. Via Nizza, 9. Tel. 40-815.

GIOCHI E PASSATEMPI

CASELLARIO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Nelle colonne a bordo ingrossate le parole di seguito, e una manciata di altre parole.

1. Personaggio comico creato dalla fantasia di Ferravilla.
2. Attore comico che si usa per distendere.
3. Vittime del lupo.
4. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
5. Isola dell'Atlantico.
6. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
7. Vaso di vetro che si usa per distendere.
8. Vittime del lupo.
9. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
10. Isola dell'Atlantico.
11. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
12. Vaso di vetro che si usa per distendere.
13. Vittime del lupo.
14. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
15. Isola dell'Atlantico.
16. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
17. Vaso di vetro che si usa per distendere.
18. Vittime del lupo.
19. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
20. Isola dell'Atlantico.
21. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
22. Vaso di vetro che si usa per distendere.
23. Vittime del lupo.
24. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
25. Isola dell'Atlantico.
26. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
27. Vaso di vetro che si usa per distendere.
28. Vittime del lupo.
29. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
30. Isola dell'Atlantico.
31. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
32. Vaso di vetro che si usa per distendere.
33. Vittime del lupo.
34. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
35. Isola dell'Atlantico.
36. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
37. Vaso di vetro che si usa per distendere.
38. Vittime del lupo.
39. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
40. Isola dell'Atlantico.
41. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
42. Vaso di vetro che si usa per distendere.
43. Vittime del lupo.
44. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
45. Isola dell'Atlantico.
46. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
47. Vaso di vetro che si usa per distendere.
48. Vittime del lupo.
49. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
50. Isola dell'Atlantico.
51. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
52. Vaso di vetro che si usa per distendere.
53. Vittime del lupo.
54. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
55. Isola dell'Atlantico.
56. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
57. Vaso di vetro che si usa per distendere.
58. Vittime del lupo.
59. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
60. Isola dell'Atlantico.
61. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
62. Vaso di vetro che si usa per distendere.
63. Vittime del lupo.
64. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
65. Isola dell'Atlantico.
66. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
67. Vaso di vetro che si usa per distendere.
68. Vittime del lupo.
69. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
70. Isola dell'Atlantico.
71. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
72. Vaso di vetro che si usa per distendere.
73. Vittime del lupo.
74. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
75. Isola dell'Atlantico.
76. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
77. Vaso di vetro che si usa per distendere.
78. Vittime del lupo.
79. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
80. Isola dell'Atlantico.
81. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
82. Vaso di vetro che si usa per distendere.
83. Vittime del lupo.
84. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
85. Isola dell'Atlantico.
86. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
87. Vaso di vetro che si usa per distendere.
88. Vittime del lupo.
89. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
90. Isola dell'Atlantico.
91. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
92. Vaso di vetro che si usa per distendere.
93. Vittime del lupo.
94. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
95. Isola dell'Atlantico.
96. Nazione greca celebre per i suoi guerrieri.
97. Vaso di vetro che si usa per distendere.
98. Vittime del lupo.
99. Penale dell'Asia che fa parte del Giappone.
100. Isola dell'Atlantico.

Soluzione del gioco pubblicato sabato

Parole incrociate:

Parole incrociate:

Parole incrociate:

Parole incrociate:

Parole incrociate:

Parole incrociate:

Parole incrociate:

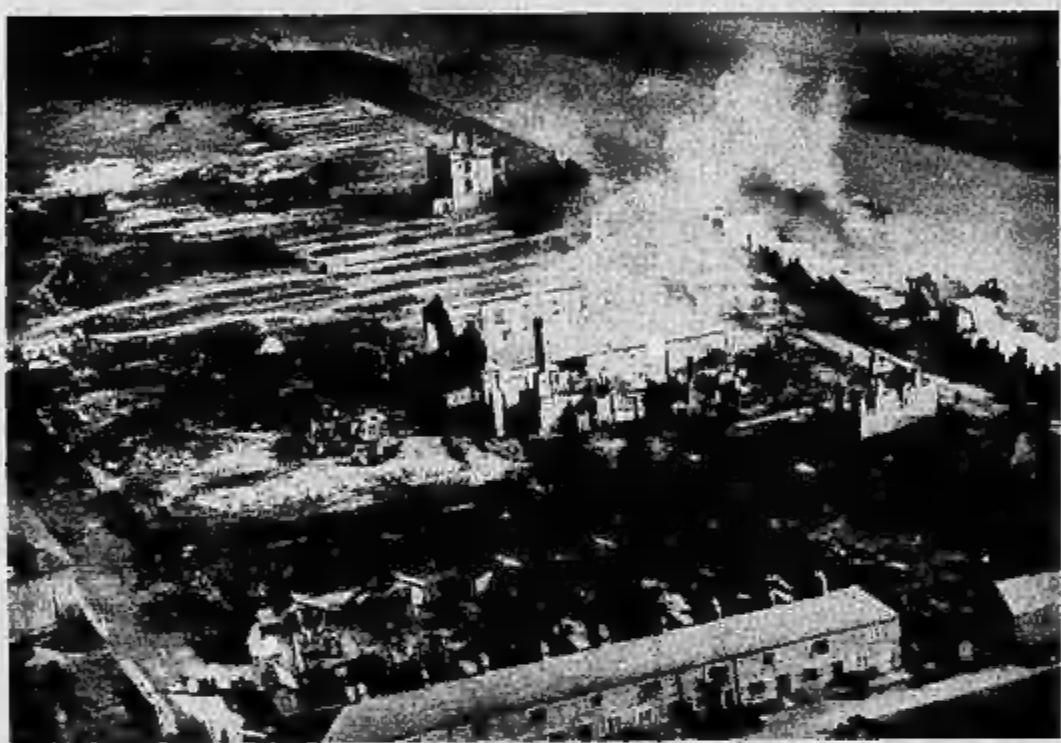
Parole incrociate:

Parole incrociate:



In Caspe conquistata dai nazionali di Yague

Caspe, conquistata dai nazionali di Yague dopo furiosa battaglia, offre una nuova visione della desolazione in cui i rossi abbandonano le città dopo furiosa rapina. In primo piano sono due soldati dei reparti leggeri ora già lanciati verso Tarragona sulla strada del Mediterraneo.



Il terrore del fuoco a Sutton Bridge

Un'impressionante visione dell'incendio che ha distrutto una fattoria a Sutton Bridge. Ci son voluti due giorni per limitare il disastro.



Giola di belle bagnanti in California



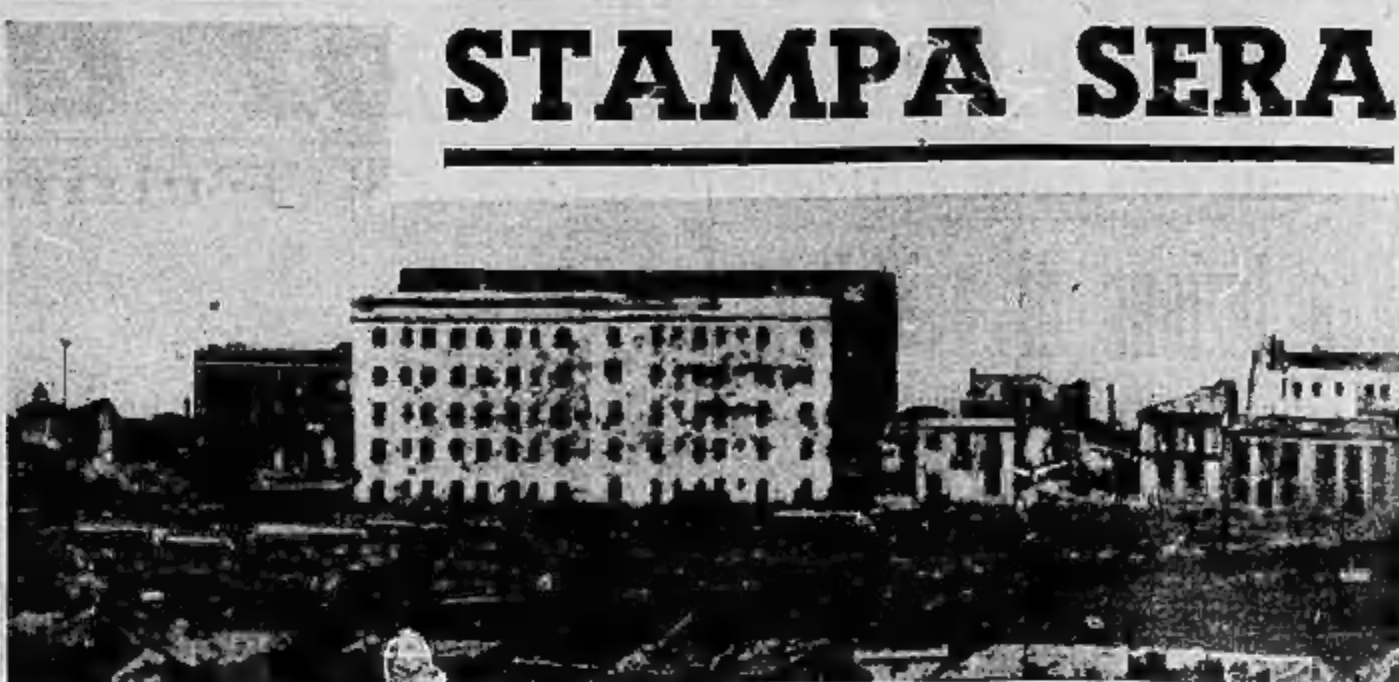
La nuova divisa...

...istituita nel Reich per le dirigenti delle organizzazioni della gioventù femminile.



Caterina Hepburn

presenta questa giacca da viaggio. Vi piace?



Gli edifici della Città Universitaria di Madrid...



...fatti saltare dai rossi prima di abbandonarli

La Città Universitaria di Madrid è continuamente teatro di episodi di guerra fra nazionali e rossi asserragliati in edifici vicinissimi. I marxisti, prima di abbandonarne qualcuno, lo distruggono barbaramente. Nelle due fotografie: la Casa d'Estremadura prima e durante l'esplosione.



Vansittart ha scritto una commedia

Ma, alla vigilia della «prima», l'ha ritirata per modificarla. Ecco l'ex-Sottosegretario del Foreign Office, ora autore teatrale, con la consorte.



I bastoni di gomma...

...della polizia austriaca, subito soppressi da Himmler a Vienna, saranno tutti distrutti.



In Dancalia sotto il sole che tutto imbianca

Il sole d'Africa dardeggia su Aiscia, villaggio dancalo, tutto rendendo allucinantemente bianco. Gli indigeni, abituati a tale clima, procedono tranquilli alle opere della loro pacifica esistenza.



Si lavora a Cinecittà

Paola Barbara mentre si gira una scena del nuovo film italiano «Orgoglio» di Elter.